

Peter Ilyich Tchaikovsky
Capriccio Italienne, Op. 45

Pauken

Andante un poco rubato (♩ : 132)

A E Gis Trpt. 6 36

un poco string. riten. [A] Tempo I 21

52 12 2 Pist. I

Pochissimo più mosso (♩ : 144)

94 1 Ob. I 24 Pist. I 18

Vcl. Fb. [B] *mf*

141

152 *ff*

158

[C] Allegro moderato (♩ : 120)

164 7 (E nach Cis) 4 Hr. I

8 Vcl. Fb.

188 3 Pos. I Pos. III (Cis nach E) [D] 25 Viol. I

mf 5

224 Pos. III 2 [E] 18 Hr. I

f

Andante (♩ : 132)

251 6 8 22 *string. molto*

* Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt

Tchaikovsky — Capriccio Italienne, Op. 45

2

Pauken

Presto (♩ = 192)

Fl. Klar.

291 

355 

386 

395 

410 

418 

425 

432 

438 

444 

459 

469 

479 

Tchaikovsky — Capriccio Italienne, Op. 45

Pauken

3

Presto

493 *sf* 1 6 8 *dim.* *ppp* 1 2 3

502 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 *sempre ppp*

514 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 *ppp*

525 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 *poco a poco cresc.* *mf cresc.*

537 *f cresc.* *ff*

542 4 **Più Presto** *fff*

551 2

559 2 **P** 7 2/4

573 1 2 3 4 5 6

583 7 8

Prestissimo

594 1 2 3 4 5 6 7 1 *fff*

606 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6

618 7 8 9 4 1

Peter Ilyich Tchaikovsky
Capriccio Italienne, Op. 45

1

Schlagzeug

Glockenspiel, Triangel, Tamburin,
Große Trommel und Becken

Andante un poco rubato (♩ = 132)



Tchaikovsky — Capriccio Italienne, Op. 45

2

Schlagzeug

147

B Glockensp. **ff**

Trngl. **f**

Beck. **f**

151

155

ff

ff Beck.

ff Gr. Trommel

161

Schlagzeug

167 *cresc.* *fff*

173 **Trngl.** *ff* **Beck.** *ff* **Gr. Tr.**

180 **Allegro moderato** ($\text{♩} = 120$) **8** **Pist. I**

194 **Glocknspl.** *f* **1** **D** **Tamb.** *p* *poco a poco cresc.* **1** **3** **2** **3**

200 **3** **3** **4** **3** **5** **3** **6** **3**

204 **7** **3** **8** **3** **9** **3** **10** **3** *p poco a poco cresc.*

208 **11** **3** **12** **3** **13** **3** **14** **3**

212 **15** **3** **3** **15** **Vel.** **Viol. II** **Beck.** **15**

231 **Viol. I** **E** **Pist. I** **Trngl.** *p*

237 **16** **Andante** ($\text{♩} = 132$) **22** **10** *string. molto* **Hr. I**

Tchaikovsky — Capriccio Italienne, Op. 45

4

Schlagzeug

Presto (♩. = 192)
Fl. Klar.

291

315 Viol. I

323 **[F]** Trngl. *mf* 3 *mf*

332 3 *mf*

341 1 *mf* *mf* *f* *mf* 1

349 *mf* *f* *p cresc.*

355 **[G]** 12 *f* Viol. I **[H]** Tamb. 1 *mf* 2

373 3 4 5 6 7 8 **[I]** 1

380 2 3 4 5 6 7 8

387 **Tamb.** 3 **[K]** *ff* *mf* 3 Beck. *ff* Gr. Tr.

395 *ff* *mf* *f*

Tchaikovsky — Capriccio Italienne, Op. 45

Schlagzeug

5

405 **1** **L**

fff

412

418 *fff*

424

430

436

442 **M** **6** Pos. III *riten.*

Tchaikovsky — Capriccio Italienne, Op. 45

6

Schlagzeug

Allegro moderato

455 **Tamb.** *fff* 1 2 3 4 5 6

461 7 8 9 10 11 12

467 13 1 Beck. *fff* 1 1 1 1 1 1

477 *fff* 1 1 1 1 1 1

487 1 1 *sf* 1 1 1 1 1 1 6

499 25 0 5 Viol. I Pos. III

534 **Tamb.** *f cresc.*

540 *ff* 4

Tchaikovsky — Capriccio Italienne, Op. 45

Schlagzeug

7

Più Presto

Tamb.

549 *fff* Beck. *fff* Gr. Tr.

558

567

575

587 *fff* *fff*

600

614